

PRO-JECT
CLAMP IT



EFFEKTIV RESONANSFJERNER!

Resonanser er ikke en platespillers beste venn. Tvert i mot! Da kan et lite tweak som Clamp It være en hurtig og effektiv løsning.

Tekst: Rune M. Gullhav

Selve tallerkenen er et av de stedene der en lettest får resonanser på en platespiller. Et tomrom mellom den sorte vinylen og underlaget kan lede til resonanser og ulyder som videre kan forplante seg til pickupen. Hva kan en så gjøre med det?

Strammer grepet

Clamp It heter en løsning, og passer de aller fleste av platespillerne på markedet (bortsett fra Regas nyeste etter hva jeg har fått oppgitt). Det er en 120 gram tung aluminiumsinnretning som settes på platespillerens senterspindel. Denne presses lett ned til platen ligger helt jevnt mot underlaget og deretter vrir en på det forkrommede, diamantlignende håndtaket med topp kledd i sort lær, slik at det strammes rundt spindelen. Pro-Ject har valgt denne løsningen fremfor den mer vanlige, nemlig å ha en tung «puck» som tvinger platen ned mot underlaget ved kun å bruke selve vekten som et lodd. «Økt masse leder lettere resonanser» heter det fra østerikerne.

Noen av mine vinylskiver er så ujevne at min Dyna-vector DV20XL-pickup, montert på en Linn Axis-platespiller, flyter opp og ned som en sjekte i en sørlandsk solgangsbris på havet. Med Clamp It lå platen mye mer stødig mot underlaget. Støygulvet ble som et resultat av dette lavere og noen små, mikrofoniske ulyder forsvant. Effekten var bra, riktignok ikke på en slik måte at haken datt ned på knærne, men den var unektelig der. Og fungerer slik et ekte HIFI-tweak skal gjøre. Nemlig med små, positive baby-steg mot veien til en enda bedre lyd.

Hi-fi magazine „Watt“ from Norway reviews

Pro-Ject Clamp it

Verdict: 5 out of 6



"One of the many steps needed for a better sound"